



CURRICULUM VITAE

Cognoms **JORBA i SERRA**
Nom **XAVIER**

Nascut a Igualada el 1965.
Director del Sistema de Gestió de Qualitat de l'Acadèmia Igualada.
Sots-director de la institució educativa Acadèmia Igualada.
E-mail jorba.xavi@gmail.com



Formació Acadèmica

1988 Llicenciat en Geografia i Història
Universitat de Barcelona.
2001 Diploma d'Estudis Avançats
Universitat de Barcelona.
2010 Doctor en Història Moderna.
Excel·lent cum laude, premi extraordinari de Doctorat per la Universitat de Barcelona.

Afiliacions

Membre de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.
Membre de la Junta de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2025.

Premis i Guardons

(2014). Premi extraordinari de Doctorat per *Una comunitat rural de la Catalunya Interior. Òdena S.XVI i S.XVII*. Universitat de Barcelona.

Llibres

Òdena, segles XVI-XVII. Editorial Parnass Ediciones, Barcelona, 2011.

Articles

(en preparació). «L'expansió urbanística de l'Anoia durant els segles XVIII-XIX». Dins de *L'Arxiu*, Igualada.

(en preparació). « Història d'Igualada l'apartat corresponent a l'època moderna segles XVI-XVII», dins del grup de treball format per diferents especialistes dirigits per Flocel Sabater.

(2023). «Les pellofes i les comunitats benedictines». *Acta Numismàtica* 53, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). «La Comunitat de preveres de Santa Maria d'Igualada». Dins de l'obra *La Basílica de Santa Maria d'Igualada*, Vic: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

(2021). «El camí ral al seu pas per Igualada al segle XVIII». Dins de la *Revista d'Igualada*, nº 69, Anoia.

(2021). «L'ermita de Sant Magí d'Igualada». Dins de la *Revista d'Igualada*, nº 67, Anoia.

(2020). «Els Nous raval Igualadins (1745-1835)». *L'Arxiu*, Igualada: Publicacions de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

(2019). «La Guerra dels Segadors a la Conca d'Òdena, El pes dels allotjaments». *Revista d'Igualada*, Nº 63, Anoia.

(2019). «El paper moneda municipal anoienc (1937-1938)». *Acta Numismàtica* 49, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2019). «El poble de Castellolí, una creació de final del segle XVIII». *Revista d'Igualada*, Nº 61, Anoia.

(2018). «Seguint les passes de Can Masarnau, a Òdena». *Revista d'Igualada*, Nº 60, Anoia.

(2017). «Pellofes inèdites (2a part)». *Acta Numismàtica* 47, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2017). «L'evolució de can Macià -Rossinyol de Moragues- des del segle XIII fins a mitjan segle XVII (III part)». *Miscellanea Aqualatensia*, Nº XVII.

(2016). «Les pellofes de la Seu de Vic a partir dels encunys conservats al Museu Episcopal i Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic». *Acta Numismàtica* 46, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2015). «La riquesa dels rectors odenencs a partir de les seves deixes testamentàries i dels inventaris post mortem (1640-1809)». *Miscellanea Aqualatensia*, Nº XVI.

(2014). «Els Pons d'Òdena; cal Mestre Pons i els Pons del Castell». Dins del *Butlletí Municipal d'Òdena*, nº 71, Anoia.

(2014). «L'extracció i industrialització del guix a Òdena». Dins del *El Guix a la Construcció*, I Jornada Tècnica, Òdena.

(2014). «Les Pellofes de Sant Pere de Les Preses, un taller desconegut». *Acta Numismàtica* 44, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2013). «Pellofes inèdites (1a part)». *Acta Numismàtica* 43, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2013). «Els horrors de la Guerra del Francès a Òdena». Dins del *l'Accent*, Revista d'Òdena.

(2013). «Òdena al primer terç del segle XVIII». *Revista d'Igualada*, Nº 44, Anoia.

(2013). «Conflictivitat rural a la Catalunya Nova». *Estudis d'Història Agrària*, Nº 25, Universitat de Barcelona.

(2012). «Pintors i escultors de retaules, ornaments i esglésies anoiencs als segles XVI i XVII (tercera part)». *Revista d'Igualada*, Nº 41, Anoia.

(2012). «La toponímia de Rocafort de Queralt a través dels llibres de vàlues i els manuals notariais (segles XV-XVIII)». A *Actes del XXXIII Col·loqui de la Societat d'Onomàstica*.

(2012). « Les xarxes urbanes i les migracions internes a través dels llibres de matrimonis. El cas d'Igualada a l'època moderna ». A *Les Xarxes urbanes a la Catalunya dels segles XVI i XVII*. Col·lecció Bofarull, nº18. Barcelona: Editorial Dalmau.

(2010). «Fitxes de prostitució a la Barcelona del segle XIX». *Acta Numismàtica 40*, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2010). «Bruixes, fetilleres i metzineres». *Revista d'Igualada*, N° 34, Anoia.

(2009). «Fitxes de prostitució a la Barcelona del segle XIX». *Acta Numismàtica 39*, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2009). «L'encuny i el fons de pellofes de Vilafranca del Penedès, i dos encunys inèdits». *Acta Numismàtica 39*, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2009). «L'estratègia matrimonial de dos masos odenencs veïns (segles XVI-XIX)». *Miscellanea Aqualatensia*, N° XIII.

(2008). «Els encunys de pellofes d'Olot». *Acta Numismàtica 38*, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2008). «Pintors i escultors de retaules anoiencs, segles XVI i XVII (segona part)». *Revista d'Igualada*, N° 30, Anoia.

(2007). «Les bosses de pellofes de Sabadell i Mataró». *Acta Numismàtica 37*, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2006). «Una aproximació al conreu de la vinya a Catalunya a l'època moderna (s.XVI-XVII. L'exemple d'Òdena». *Estudis d'Història Agrària*, N° 19, Universitat de Barcelona.

(2006). «Les pellofes de Sant Jaume de Calaf i Santa Maria del Pi, Aportacions documentals i monetàries». *Acta Numismàtica 36*, Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2006). «La demografia d'Òdena i Rubió a l'edat moderna». *Miscellanea Aqualatensia*, N° XII.

(2005). «Les pellofes de Prats de Rei, Igualada i Calaf. Aportacions documentals i monetàries». *Acta Numismàtica 35* Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2005). «Pintors i escultors de retaules anoiencs (segles XVI i XVII)». *Revista d'Igualada*, N° 20, Anoia.

(2004). «Les pellofes d'Olesa de Montserrat. Aportacions documentals». *Acta Numismàtica 34* Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2004). «Viure la mort a l'edat moderna. L'exemple del mas Rossinyol de Moragues (Òdena)». *Miscellanea Aqualatensia*, N° XI.

(2003). «Una nova font parroquial: les definicions testamentàries. El cas de la Baixa Segarra». *Recull*, N° 8, Santa Coloma de Queralt.

(2002). «Els ploms de carnisseria igualadins. Una varietat de moneda eclesiàstica o municipal dels segles XVI i XVII». *Acta Numismàtica 32* Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2001). «Òdena al segle XVI. La vida quotidiana d'un poble a través dels seus delictes». *Revista d'Igualada*, N° 7, Anoia.

(1998). «Bandositats al terme d'Òdena. Un exemple de principis del segle XVI: els Aguilera de la Costa. Els Grau del mas Guarro». *Miscellanea Aqualatensia*, N° IX.

Diversos monogràfics sobre famílies: «Història del mas ses Corts de Rigat de la Pobla de Claramunt» i «Història del mas cal Tico de l'Espelt».

Conferències

(2024). «Festa Major». Conferència institucional, Maians.

(2022). «Fogatge de 1576». Presentació del llibre, la Pobla de Claramunt.

(2022). «Festa Major». Conferència institucional, Maians.

(2015). «Festa Major». Conferència institucional de l'11 de setembre, Ajuntament d'Òdena.

(2014). «Pellofes, encunys i bosses de pellofes: una aproximació a la seva tipologia i fabricació». Dins del *Pellofes & ploms eclesiàstics, un patrimoni numismàtic per descobrir*, XVIII Curs d'Història Monetària Hispànica, Barcelona, MNAC.

