



CURRICULUM VITAE

Cognoms **BERDÚN COLOM**
Nom **MONTSERRAT**

Nascuda a Barcelona el 3 de maig de 1969
E-mail montberdun@gmail.com



Formació Acadèmica

2010-2013 Doctorant en Història
Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona

2004 Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP docència)

2003-2005 Llicenciatura en Antropologia social i cultura
Universitat de Barcelona

2000-2005 Llicenciatura en Geografia i Història. Especialitat: Història Antiga i Arqueologia
Universitat de Barcelona

Formació complementària

(2018). XVI Congreso Nacional de Numismática - Tesoros y hallazgos monetarios: Protección, estudio y musealización. 28, 29 i 30 de novembre, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2006-2013). Curs d'Història Monetària d'Hispania. Gabinet Numismàtic de Catalunya, cursos X-XVI, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2006-2013). Seminaris d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Gabinet Numismàtic de Catalunya, seminaris XVI-XXI, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2012). Jornada: Temps de crisi. Una perspectiva transversal en la Història de Catalunya. Centre d'Història contemporània de Catalunya. Societat Catalana d'Estudis Històrics.

(2012). Jornades: Intervenir a la muralla romana de Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

(2011). I Jornades d'estudi: La Falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX. Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2009). XI Congrès d'Història de Barcelona: La ciutat en xarxa. Museu Marítim de Barcelona.

(2009). II Taula rodona: Els contextos funeraris a la mediterrània nord-occidental segles V-VIII. Aredat, Sant Cugat del Vallès.

(2007). XIII Congreso Nacional de Numismática: Moneda y Arqueología. Càdis.

(2006-2007). XVII i XVIII Curs de documentació: La moneda antiga. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2000). XII Col·loqui internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà.

Afiliacions

Membre de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2018.

Membre de la Junta i del Consell de Redacció de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2018.

Co-directora d'*Acta Numismàtica*, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2023.

Experiència professional

2014-actualitat ÀUREO & CALICÓ. Subhastes numismàtiques de Barcelona.

- Valoració i catalogació de monedes dels períodes: antic (numerari grec, púnic, iber i romà - alt i baix Imperi), antiguitat tardana (sueus, ostrogots i visigots), medieval (món islàmic, comtal i reial), modern (Àustries i Borbons) i contemporani (centenari i estranger), així com medalles, paramonetària (jetons, segells, pesals i ploms) i documents manuscrits (s. XV-XVIII)
- Realització de catàlegs monogràfics i redacció dels textos històrics.

2012-actualitat SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE BARCELONA. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona. Tècnic superior.

- Estudi de les troballes monetàries exhumades i circulació, publicades en els Annexos de les Memòries Científiques de les Intervencions Arqueològiques.
- Col·laboració en tasques d'investigació i divulgació.

2012-2018 MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA). Dept. de Col·leccions i Centres Patrimonials. Institut de Cultura de Barcelona. Tècnic superior

- Planificació i gestió del fons numismàtic consistent en la documentació, catalogació, ordenació, informatització, fotografiat i editat de les monedes exhumades en les diferents intervencions de la Ciutat.

2010 PROJECTE BORN - Centre Cultural. Institut de Cultura de Barcelona. Tècnic superior

- Gestió de la ordenació i documentació del material numismàtic, consistent en la integració, catalogació i informatització de les monedes exhumades en les intervencions del Mercat del Born (campanyes dels anys 1990 a 2007).
- Valoració de l'estat de conservació.
- Recerca i annex d'estudis i publicacions anteriors.

2010 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC). GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA. Adjunta a Conservació

- Suport a la revisió de la documentació i catalogació de les peces i textos destinats a l'elaboració del catàleg de l'exposició temporal: La moneda falsa, de l'antiguitat a l'euro.
- Suport a la revisió del material numismàtic destinat al catàleg: Les col·leccions on-line del MNAC.

2006-2009 MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC). GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA. Documentalista

- Catalogació, ordenació, documentació i informatització (Museum Plus) de les col·leccions del fons numismàtic d'època antiga a contemporània.

2001-2005 ARQUEÒLEG. Tècnic mig

- Excavacions programades i d'urgència en diversos jaciments: Jaciment medieval i ibèric del Camp dels Moros de la Codina (El Pinell, Solsonès) i de Sant Esteve (Olius, Solsonès - Centre d'Estudis Lacetans); Jaciment talaiòtic d'Es Closos (Mallorca - UIB); 3 campanyes al Jaciment romà d'època republicana de La Caridad (Caminreal (Terol) - Diputació de Teruel); Sepúlveda (Segòvia - Excavacions d'inici i prospeccions. Museu de Segòvia); Jaciment amb possible guarnició romana a Monteró (Camarassa, Lleida - UB); Necròpolis ibèrica a l'Ermita de Santa Eulàlia a Ribarroja d'Ebre (Tarragona - UB); Jaciment romà a Casserres (Begues - UAB).
- Tasques de peó, tècnic en laboratori, classificació i inventariat del material.

2004-2009 PROFESSOR DE CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

- Diversos centres d'ensenyament públics de Secundària i Batxillerat de la Generalitat de Catalunya del Servei Territorial de Barcelona - I Ciutat

- 2024 - Ca la Madrona (Mataró 2024) - Arqueòleg director: Jordi Ardiaca
- 2022 - Sant Pere Més Baix 55 / Antic Palau Alòs. Barcelona (070/09) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2022 - Rec Comtal 17-19 / Passatge de Sant Benet 12. Barcelona - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2022 - Carrer de l'Estació de Sant Andreu. Barcelona (036/16) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2022 - Plaça del Monestir 3 i carrer del Monestir 1. Barcelona (115/17) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2022 - Plaça Sant Miquel - Districte de Ciutat Vella. Barcelona (058/19) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2020 - La Sagrera - Necròpolis de fosses múltiples (districtes de Sant Andreu i Sant Martí de Barcelona) (050/18) - Servei d'Arqueologia i Paleontologia. Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya.
- 2020 - Parc Zoològic i Ciutadella. Barcelona (067/14) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2018 - El Campet de la Sal (Bages 2018) - Arqueòleg director: Ainhoa Pancorbo
- 2017 - Mercat de Sant Antoni. Barcelona (003/12) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2017 - Les Barraques de Mar - Doctor Aiguàder 15-23 (Ciutat Vella). Barcelona (048/11) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2015 - El Baluard de Migdia de Ciutat Vella. Barcelona (004/14) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- Drassanes (075/10 i 057/11) - Servei d'Arqueologia. ICUB
- La Seca (codi: 014/10) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- Pau Vila (096/06) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2014 - Portal de Sant Daniel (029/06) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB
- 2010 - Mercat del Born (1990-2003) - Projecte BORN. ICUB
- Sant Honorat (2000-2003) - Servei d'Arqueologia i Paleontologia. Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya.
- El Call Jueu (138/02) - Servei d'Arqueologia. Direcció de Memòria, Història i Patrimoni. ICUB

Revisió de dades, catalogació, informatització i fotografiat del material numismàtic exhumat en diferents intervencions de la Ciutat dipositat a Zona Franca (aprox. 8000 monedes de totes les èpoques) i annex de la documentació antiga (Tesi doctoral). Algunes de les intervencions estudiades: Plaça del Rei (1931-1935, 1960-1961, 1971, 1998 i s. Any), Sant Iu (1949-1952, 1954 i s. Any), Tinell (1952, 1956, 1971, 1973, 1997 i s. Any), Pati Palau (1952 i 1953), Plaça Catedral (1952 i s. Any), Plaça de l'Àngel (1953 i s. Any), Plaça Torre Nova (1954-1964), Tapineria (1954), Laietana Catedral (1954 i 1955), Muralla (1959), Torre 11 (1959), Basílica (1964, 1967, 1969 i 1970), ACA (1966), Torre 33 (1967-1968), Baptisteri (1969, 1972, 1973, 1982 i s. Any), Santa Àgata (1971-1972), Cereria (1984), Subsòl (1982, 1996 i 1998), Cardo Minor (2003), Pou de Pedra (s. Any), Museu Marès (s. Any), Pas Inquisició (s. Any), Sant Sever (1966 i 1967), Vila de Madrid (1953-1957 i 2001), Sant Miquel (1963-1998), Plaça de Ramon Berenguer (023/1952), Sant Felip Neri (1959), Plaça Gardunya (278/05), Arxiu Administratiu (1990 1998), Aula Episcopal (s. Any), Sense Procedència (Serra Ràfols s. Any) ...

Articles

(2023). «Tipus inèdit d'una dracma ibèrica d'imitació emporitana amb la llegenda *Itirtar*». *Acta Numismàtica* 54, p. 33-40. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2022). «L'obra del gran Mestre». Homenatge al Dr. Miquel de Crusafont. *Acta Numismàtica* 52, p. 21-26. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). «L'Antiguitat tardana a Barcelona a través de les seves monedes». XLIV Semana Nacional de Numismática y XXXIV Encuentro de Estudios sobre la moneda - Josep Pellicer. Asociación Numismática Española. Barcelona.

(2020). «Per decret del decurió. Bronzes monetiformes inèdits de la Barcelona romana». *Acta Numismàtica* 50, p. 79-84. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2019). «Estrategias monetarias en la Barcelona Antigua / Monetary Strategies in Ancient Barcelona». *Incontro Internazionale di Studi Monete Frazionate. Quadri regionali, Questioni cronologiche, aspetti economici*. 16-17 de setembre. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

(2018). «Estudio Numismático del yacimiento de "El Campet de la Sal" (Cardona, el Bages)». *Actas del XVI Congreso Nacional de Numismática - Tesoros y hallazgos monetarios: protección, estudio y musealización*. Museu Nacional d'Art de Catalunya Barcelona, 28, 29 i 30 de novembre, p. 599-616. Edició Barcelona/Madrid.

(2016). «Moneda i context en el solar de l'antiga estació de Rodalies de Renfe». *Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona*, p. 251-255. Ajuntament de Barcelona.

(2014). «Un tresor d'ardits del setge de 1714 trobat al portal de Sant Daniel de Barcelona». *Els tractats d'Utrecht: clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans*. 9-12 d'abril. Barcelona. (En premsa).

(2013). «Restes materials d'un taller monetari. El cas de la Casa de Moneda de Barcelona». Barcelona. (En premsa).

(2012). «La moneda a Barcino en la tardoantiguitat. Presència i absència en el segle V i VI d'emissions romanes, bizantines, sueves, vàndales i visigodes». *XVI Curs d'Història monetària d'Hispania: La moneda en temps de crisi*, p. 105-118. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2011). «Els encunyats falsos de 6 quartos d'Isabel II del Museu d'Història de Barcelona». 14 de desembre. *I Jornades d'estudi: La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX*, p. 173-189. Biblioteca del Gabinet Numismàtic al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

(2010). «La manipulació monetària a la ciutat de Barcino: entre la legalitat i la necessitat». 25 i 26 de novembre. *XIV Curs d'Història monetària d'Hispania: Falsificació i manipulació de la moneda*, p. 55-68. Auditori del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

(2009). «L'aprovisionament monetari en la Barcelona romana dels segles I al V: El jaciment del carrer de Sant Honorat 1-3 de Barcelona». *XI Congrés d'Història de Barcelona: La ciutat en xarxa*, Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona, Barcelona.

Recensions bibliogràfiques

(2021). STANNARD, Clive; SINNER, Alejandro G.; FERRANTE, Marco: «Trade between Minturnae and Hispania in the Late Republic. A comparative isotopic analysis of the Minturnae lead issues and the Spanish plomos monetiformes of the Italo-Baetic series, and numismatic and epigraphic evidence of the trade», *The Numismatic Chronicle* 179, The Royal Numismatic Society, London 2019, p. 123-171. Dins *Acta Numismàtica* 51, p. 258. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). CHEVILLON, Jean-Albert; BERTAUD, Olivier: «Marseille archaïque: une nouvelle fraction à la tête de satyre de face», *OMNI* 13-07/2019, p. 6-11. Dins *Acta Numismàtica* 51, p. 256. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). CHEVILLON, Jean-Albert; AMANDRY, Michel: «Divisions d'argent inédites à motifs romains en Gaule du Sud-Est», *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, núm. 74/06 (juny 2019), p. 168-175. Dins *Acta Numismàtica* 51, p. 255. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). CALDÉS, Òscar; SICART, Xavier: «Nuevos hallazgos monetarios en el yacimiento ibérico del Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona). Una ceca del siglo III a.C.», *XVI Congreso Nacional de Numismática. Tesoros y Hallazgos monetarios: Protección, Estudio y Musealización*, celebrat al

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona 2018. Dins *Acta Numismàtica* 51, p. 254-255. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). BOCCIARELLI, Dorian: «Nouvelles considérations sur les ateliers monétaires de Vienne (?) et de Narbonne (?) durant le principat de Galba», *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, núm. 73/02 (febrer 2018), p. 34-42. Dins *Acta Numismàtica* 51, p. 254. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). A.A.V.V.: *Incontro Internazionale di Studi-MONETE FRAZIONATE Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte; Università degli studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale. Milà, 16 i 17 de setembre de 2019. Dins *Acta Numismàtica* 51, p. 253. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2023). AMELA VALVERDE, Luis (2021). «Tesoros de la Guerra Sertoriana en Catalunya». *Índice Histórico Español*, p. 142-161. Barcelona: Universitat de Barcelona (Grup CEIPAC). Dins *Acta Numismàtica* 53, p. 212. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2023). RUOTOLO, Giuseppe (2010). *Corpus Nummorum Rubastinorem*. Edipuglia, Bari: Università Studi di Bari «Aldo Moro» (Sèrie «Excavaciones e Investigación» 20). 249 p. Dins *Acta Numismàtica* 53, p. 210-211. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2023). Diversos autors (2021). *Estudios en Homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán. Revista de Arqueología e Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla («Colección Homenajes» 7). Dins *Acta Numismàtica* 53, p. 209. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

Conferències

(2021). «L'Antiguitat tardana a Barcelona a través de les seves monedes». 16 de maig. XLIV Semana Nacional de Numismática y XXXIV Encuentro de Estudios sobre la moneda - Josep Pellicer. Seu de la Asociación Numismática Española.

(2014). «La moneda falsa de Barcino. Mètodes i tècniques per identificar i combatre el frau monetari en època antiga». 13 de gener. Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni, diàleg 93. Sala Martí l'Humà del MUHBA, Plaça del Rei de Barcelona.

(2012). «La moneda a Barcino en la tardoantiguitat. Presència i absència en els segles V i VI d'emissions romanes, bizantines, sueves, vàndales i visigodes». 29 i 30 de novembre. XVI Curs d'Història monetària d'Hispania: La moneda en temps de crisi. Auditori del MNAC, Barcelona.

(2011). «Els encunys falsos de 6 quartos d'Isabel II del Museu d'Història de Barcelona». 14 de desembre. I Jornades d'estudi: La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX. Biblioteca del Gabinet Numismàtic al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

(2010). «La manipulació monetària a la ciutat de Barcino: entre la legalitat i la necessitat». 25 i 26 de novembre. XIV Curs d'Història monetària d'Hispania: Falsificació i manipulació de la moneda. Auditori del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Cursos i docència

2024-2025 Seminari de documentació i pràctiques de numismàtica a la Universitat de Barcelona dins l'assignatura d'Epigrafia i Numismàtica del departament d'Història i Arqueologia (desembre 2024 i març 2025).

2025 ARQUEONET - Entitat cultural. Coordinació del curs: "Història de la Moneda i la Medalla catalanes. Iniciació i catalogació", impartit en 8 sessions del 22 d'abril al 10 de juny. Participació amb tres conferències: "Els Ibers - del troc a la moneda", "De la República al final de l'Imperi (moneda Imperial)" i "Les emissions monetàries dels segles V i VI".