



CURRICULUM VITAE

Cognoms **BERDÚN COLOM**
Nom **MONTSERRAT**

Nascuda a Barcelona el 3 de maig de 1969
Telèfon 0034 679 39 65 83
E-mail montberdun@gmail.com



Formació Acadèmica

2010-2013 Doctorant en Història
Títol de la tesi: La moneda a la ciutat de Barcino
Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona

2009 Diploma d'Estudis Avançats (DEA)
Treball de recerca: La circulació monetària imperial en el quadrant nord-est de la ciutat de Barcino. La intervenció del solar del carrer de Sant Honorat núm. 1-3 de Barcelona. Universitat de Barcelona

2006-2008 Suficiència investigadora – Primer i Segon any
Programa doctoral: Ciències de l'Antiguitat
Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona

2003-2005 Llicenciatura en Antropologia social i cultura.
Universitat de Barcelona

2000-2005 Llicenciatura en Geografia i Història.
Especialitat: Història Antiga i Arqueologia.
Universitat de Barcelona

Formació complementària

(2018). XVI Congrés Nacional de Numismàtica – Tesoros y hallazgos monetarios: Protección, estudio y musealización. 28, 29 i 30 de novembre, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2006-2013). Curs d'Història Monetària d'Hispania. Gabinet Numismàtic de Catalunya, cursos X-XVI, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2006-2013). Seminaris d'Història Monetària de la Corona d'Aragó. Gabinet Numismàtic de Catalunya, seminaris XVI-XXI, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2012). Jornada: Temps de crisi. Una perspectiva transversal en la Història de Catalunya. Centre d'Història contemporània de Catalunya. Societat Catalana d'Estudis Històrics.

(2012). Jornades: Intervenir a la muralla romana de Barcelona. Museu d'Història de Barcelona.

(2011). I Jornades d'estudi: La Falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX. Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2009). XI Congrés d'Història de Barcelona: La ciutat en xarxa. Museu Marítim de Barcelona.

(2009). II Taula rodona: Els contextos funeraris a la mediterrània nord-occidental segles V-VIII. Aredat, Sant Cugat del Vallès.

(2007). XIII Congreso Nacional de Numismática: Moneda y Arqueología. Càdis.

(2006-2007). XVII i XVIII Curs de documentació: La moneda antiga. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

(2000). XII Col·loqui internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Puigcerdà.

Afiliacions

Membre de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

Membre de la Junta de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

Co-directora d'*Acta Numismàtica*, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2023.

Experiència professional

2014-actualitat ÀUREO & CALICÓ. Casa de subhastes numismàtiques de Barcelona.

2012-actualitat SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE BARCELONA. Direcció de memòria, història i patrimoni. Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.

- Estudi de les troballes monetàries exhumades i circulació, publicades en els Annexos de les Memòries Científiques de les Intervencions Arqueològiques.
- Col·laboració en tasques d'investigació i divulgació

2012-2018 MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA). Dept. de Col·leccions i Centres Patrimonials. Institut de Cultura de Barcelona.

- Planificació i gestió del fons numismàtic consistent en la documentació, catalogació, ordenació, informatització, fotografiat i editat de les monedes exhumades en les diferents intervencions de la Ciutat.
- Valoració de l'estat de conservació
- Col·laboració en tasques d'investigació i divulgació

2011 PARC ZOOLOÒGIC DE BARCELONA. BSM Serveis. Ajuntament de Barcelona Documentalista.

- Organització, classificació, digitalització i informatització (Artydoc) de l'Arxiu Fotogràfic. Educador
- Realització de tallers educatius i tasques docents en l'atenció a les escoles i a les visites guiades al Parc. Equip de suport en els Casals d'Estiu: Avaluació i anàlisi dels resultats.

2010 Parc. Equip de suport en els Casals d'Estiu. Estadística: Avaluació i anàlisi dels resultats.

PROJECTE BORN - Centre Cultural. Institut de Cultura de Barcelona.

Tècnic superior

- Gestió de la ordenació i documentació del material numismàtic, consistent en la integració, catalogació i informatització de les monedes exh

2010 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC). GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA. Adjunta a Conservació

- Suport a la revisió de la documentació i catalogació de les peces i textos destinats a l'elaboració del catàleg de l'exposició temporal: La moneda falsa, de l'antiguitat a l'euro.
- Suport a la revisió del material numismàtic destinat al catàleg: Les col·leccions on-line del MNAC.

2006-2009 MNAC. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC). GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA. Documentalista

- Catalogació, ordenació, documentació i informatització (Museum Plus) de les col·leccions del fons numismàtic d'època antiga a contemporània.

2001-2005 ARQUEÒLEG

Tècnic mig

Excavacions programades i d'urgència en diversos jaciments: Jaciment medieval i ibèric del Camp dels Moros de la Codina (El Pinell, Solsonès) i de Sant Esteve (Olius, Solsonès - Centre d'Estudis Lacetans); Jaciment talaiòtic d'Es Closos (Mallorca - UIB); 3 campanyes al Jaciment romà d'època republicana de La Caridad (Caminreal (Terol) - Diputació de Teruel); Sepúlveda (Segòvia - Excavacions d'inici i prospeccions. Museu de Segòvia); Jaciment amb possible guarnició romana a Monteró (Camarassa, Lleida - UB); Necròpolis ibèrica a l'Ermida de Santa Eulàlia a Ribarroja d'Ebre (Tarragona - UB); Jaciment romà a Casserres (Begues - UAB).

- Tasques de peó, tècnic en laboratori, classificació i inventariat del material.

2004-2009 PROFESSOR DE CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

- Diversos centres d'ensenyament públic de Secundària i Batxillerat de la Generalitat de Catalunya del Servei Territorial de Barcelona - I Ciutat: Escola Industrial, Ceip Tomàs Moro (Nou Barris), Mare Nostrum (Valldaura), El Montseny (Vallcarca) i IES Infanta Isabel (Sant Martí).

2011-2013 INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (dept. FESTES i TRADICIONS). Ajuntament de Barcelona

Tècnic auxiliar

- Ajudant de producció i regidoria al Centre d'operacions CICOM al Palau de la Virreina i Espai Ciutadella - Mercè 2012 i 2013.

Memòries científiques

Estudi, catalogació i interpretació del material numismàtic inclòs dins la memòria de diferents intervencions arqueològiques:

- La Sagrera - Necròpolis de fosses múltiples (050/18), El Baluard de Migdia de Ciutat Vella (004/14), Parc Zoològic i Ciutadella (067/14), El Mercat de Sant Antoni (003/12), Les Barraques de Mar - Doctor Aiguàder 15-23 (Ciutat Vella) (048/11), Drassanes (075/10 i 057/11), La Seca (codi: 014/10), Pau Vila (096/06), Portal de Sant Daniel (029/06), Mercat del Born (1990-2003), Sant Honorat (2000-2003) i El Call Jueu (138/02).

Unificació i revisió de dades, informatització i fotografiat de les monedes exhumades en diferents intervencions de la Ciutat.

- Plaça del Rei (1931-1935, 1960-1961, 1971, 1998 i s. Any), Sant Iu (1949-1952, 1954 i s. Any), Tinell (1952-1956, 1971, 1973, 1997 i s. Any), Pati Palau (1952 i 1953), Plaça Catedral (1952 i s. Any), Plaça de l'Àngel (1953 i s. Any), Plaça Torre Nova (1954-1964), Tapineria (1954), Laietana-Catedral (1954 i 1955), Muralla (1959), Torre 11 (1959), Basílica (1964, 1967, 1969 i 1970), ACA (1966), Baptisteri (1969, 1972, 1973, 1982 i s. Any), Santa Àgata (1971-1972), Cereria (1984), Subsòl (1982, 1996 i 1998), Cardo Minor (2003), Pou de Pedra (s. Any), Museu Marès (s. Any), Pas Inquisició (s. Any), Sant Sever (1966 i 1967), Vila de Madrid (1953-1957 i 2001), Sant Miquel (1963-1998), Plaça de Ramon Berenguer (023/1952), Sant Felip Neri (1959), Plaça Gardunya (278/05), Arxiu Administratiu (1990-1998) ...

Recatalogació, informatització i fotografiat de més de 10.000 monedes de totes les èpoques exhumades en les diferents intervencions de Barcelona. Unificació de dades i annex de la documentació antiga.

Articles

(2022). «L'obra del gran Mestre» Homenatge al Dr. Miquel de Crusafont. *Acta Numismàtica* 52, p. 21-26. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). «L'Antiguitat tardana a Barcelona a través de les seves monedes». XLIV Semana Nacional de Numismática y XXXIV Encuentro de Estudios sobre la moneda – Josep Pellicer. Asociación Numismática Española. Barcelona.

(2020). «Per decret del decurió. Bronzes monetiformes inèdits de la Barcelona romana». *Acta Numismàtica* 50. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2019). «Estrategias monetarias en la Barcelona Antigua / Monetary Strategies in Ancient Barcelona». Incontro Internazionale di Studi Monete Frazionate. Quadri regionali, Questioni cronologiche, aspetti economici. 16-17 de setembre. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

(2018). «Estudio Numismático del yacimiento de “El Campet de la Sal” (Cardona, el Bages)». Actas del XVI Congreso Nacional de Numismática – Tesoros y hallazgos monetarios: protección, estudio y musealización. Museu Nacional d’Art de Catalunya Barcelona, 28, 29 i 30 de novembre, p. 599-616. Edició Barcelona/Madrid.

(2016). «Moneda i context en el solar de l’antiga estació de Rodalies de Renfe». Anuari d’Arqueologia i Patrimoni de Barcelona, p. 251-255. Ajuntament de Barcelona.

(2014). «Un tresor d’ardits del setge de 1714 trobat al portal de Sant Daniel de Barcelona». Els tractats d’Utrecht: clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans. 9-12 d’abril. Barcelona. (En premsa).

(2013). «Restes materials d’un taller monetari. El cas de la Casa de Moneda de Barcelona». Barcelona. (En premsa).

(2012). «La moneda a Barcino en la tardoantiguitat. Presència i absència en el segle V i VI d’emissions romanes, bizantines, sueves, vàndales i visigodes». XVI Curs d’Història monetària d’Hispania: La moneda en temps de crisi. P. 105-118. Museu Nacional d’Art de Catalunya, Barcelona.

(2012). «Barcino entre romans i visigots. La moneda tardoantiga al subsol de la ciutat». Barcelona. (En premsa).

(2011). «Els encunyats falsos de 6 quartos d’Isabel II del Museu d’Història de Barcelona». 14 de desembre. I Jornades d’estudi: La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX, p. 173-189. Biblioteca del Gabinet Numismàtic al Museu Nacional d’Art de Catalunya.

(2010). «La manipulació monetària a la ciutat de Barcino: entre la legalitat i la necessitat». 25 i 26 de novembre. XIV Curs d’Història monetària d’Hispania: Falsificació i manipulació de la moneda, p. 55-68. Auditori del Museu Nacional d’Art de Catalunya.

(2009). «L’aprovisionament monetari en la Barcelona romana dels segles I al V: El jaciment del carrer de Sant Honorat 1-3 de Barcelona». XI Congrés d’Història de Barcelona: La ciutat en xarxa, Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona, Barcelona.

Conferències

(2021). «L’Antiguitat tardana a Barcelona a través de les seves monedes». 16 de maig. XLIV Semana Nacional de Numismática y XXXIV Encuentro de Estudios sobre la moneda – Josep Pellicer. Seu de la Asociación Numismática Española.

(2014). «La moneda falsa de Barcino. Mètodes i tècniques per identificar i combatre el frau monetari en època antiga». 13 de gener. Diàlegs d’Història Urbana i Patrimoni, diàleg 93. Sala Martí l’Humà del MUHBA, Plaça del Rei de Barcelona.

(2012). «La moneda a Barcino en la tardoantiguitat. Presència i absència en els segles V i VI d’emissions romanes, bizantines, sueves, vàndales i visigodes». 29 i 30 de novembre. XVI Curs d’Història monetària d’Hispania: La moneda en temps de crisi. Auditori del MNAC, Barcelona.

(2011). «Els encunyats falsos de 6 quartos d’Isabel II del Museu d’Història de Barcelona». 14 de desembre. I Jornades d’estudi: La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX. Biblioteca del Gabinet Numismàtic al Museu Nacional d’Art de Catalunya.

(2010). «La manipulació monetària a la ciutat de Barcino: entre la legalitat i la necessitat». 25 i 26 de novembre. XIV Curs d’Història monetària d’Hispania: Falsificació i manipulació de la moneda. Auditori del Museu Nacional d’Art de Catalunya.