



CURRICULUM VITAE

Cognoms **CASANOVA i MANDRI**
Nom **ROSSEND**

Nascut a Barcelona el 1970
Conservador del Museu del Disseny de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)
E-mail rossendcasanova@hotmail.com



Formació Acadèmica

2002 Doctor en Història de l'Art
Universitat de Barcelona
Excel·lent *Cum Laude*

Afiliacions

Membre de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2008 (numerari, 2011).
Membre de la Junta de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2013.
President de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, des de 2019.
Membre del Ple de l'Institut d'Estudis Catalana (IEC), des del 2019.
Membre del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona, des de 2019.
Membre de l'Asociación Numismática Española, des de 2019.
Membre de Promotion de la Médaille – Promotie van de Medaille, Bèlgica, des de 2014.
Membre de la Fédération Internationale de la Médaille d'Art (FIDEM), des de 2016.
Redactor de la revista *Acta Numismàtica* (SCEN), des de 2016.
Director de la Col·lecció "Medallística" (SCEN), des de 2015.
Membre del Consell de Redacció de la revista *Catalan Historical Review* (IEC), des de 2019.

Llibres

El Segell a la medalla. Catàleg d'exposició. Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (IEC), Barcelona 2022.

La medalla en l'obra de Ramon Ferran. Catàleg d'exposició. Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (IEC), Barcelona 2021.

Historias de medallas. Editorial Àmbit, Barcelona 2019.

Retrats de medalla. L'espectacle del bronze. Catàleg d'exposició. Fundació Rafael Masó – Úrsula Llibres, Girona 2015.

Articles

(2025). «La dona i la numismàtica». *Acta Numismàtica* 55, p. 11-14. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2025). «La medalla Homenatge a Aurembiaix, comtessa d'Urgell, recorda la dona que va batre la primera moneda en català». *Acta Numismàtica* 55, p. 19-22. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2025). «La Monnaie de Paris, a la guillotina». *Acta Numismàtica* 55, p. 23-25. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2025). «En record de Bernat Moll, estudiós de la Menorca islàmica». *Acta Numismàtica* 55, p. 27-28. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2025). «En record de Josep Ramisa, empresari i escultor medallista». *Acta Numismàtica* 55, p. 29-30. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2024). Bernat Moll. Expert en la Menorca islàmica». *La Vanguardia* (19 d'abril), p. 26.

(2024). «Una medalla inèdita d'Eusebi Arnau relativa a sant Expedit». *Acta Numismàtica* 54, p. 203-206. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2024). «Una nova medalla dedicada a Miquel de Crusafont». *Acta Numismàtica* 54, p. 219-222. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2023). «Ramon Ferran i Pagès». *Diccionari d'Artistes Catalans, Valencians i Balears*. Francesc Fontbona, Bonaventura Bassegoda, Eduard Vallès (dir.). Barcelona: Secció Històrico-Arqueològica (Institut d'Estudis Catalans) - Museu Nacional d'Art de Catalunya.

(2023). «La medalla Centenari del Centre Moral i Cultural del Poblenou, per Josep Ricart». *Acta Numismàtica* 53, p. 167-170. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2023). «La medalla Homenatge a Ramon Ferran de la SCEN». *Acta Numismàtica* 53, 2023, p. 179-184. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2023). «Les medalles dels AARB: un exemple d'èxit». *el butlletí 200* (gener-abril), p. 11-14. Manresa: Amics de l'Art Romànic del Bages.

(2022). «L'exemplaritat de Miquel de Crusafont». *Acta Numismàtica* 52, p. 9-12. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2022). «La medalla d'aigua Campionat del Món de Natació. Barcelona 2003, per Martín Azúa». *Acta Numismàtica* 52, p. 515-520. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2022). «La medalla Miquel de Crusafont i Sabater, per Ramon Ferran». *Acta Numismàtica* 52, p. 521-526. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). «La medalla i el medalló de Sant Antoni de Pàdua d'Eusebi Arnau». *Acta Numismàtica* 51, p. 223-227. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2020). «La Medalla de la Ciutat de Girona (1940-1995)». *Acta Numismàtica* 50, p. 169-175. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2019). «Antonio Bagué prefranquista: el carnet dels Jocs Florals de Montevideo de 1913». *Acta Numismàtica* 49, p. 315-320. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2018). «Les dues medalles de la Ciutat de Barcelona». *Acta Numismàtica* 48, p. 254-273. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2017). «Les medalles de l'Sportsmen's Club. Un concurs, dos vencedors, tres premis». *Acta Numismàtica* 47, p. 243-250. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

- (2017). «Devreese à la Grande Place». *Flaix Médailles 3-70* (setembre), p. 181-186. Asse, Bèlgica: Promotion de la Médaille - Promotie van de Medaille.
- (2017). «Dalí, una història amb medalla». *Reus: Museu de Reus* (Ajuntament de Reus), web. <https://www.museudereus.cat/noticia/dal%C3%AD-una-hist%C3%B2ria-amb-medalla>
- (2016). «Ramon Ferran i Pagès». *Acta Numismàtica 46*, p. 37-41. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).
- (2016). «Forma, una medalla catalana al París del 1900». *Acta Numismàtica 46*, p. 235-239. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).
- (2016). «Dalí, una història amb medalla». *Dominical. Diari de Girona* (24 d'abril), p. 4-5. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2016). «¿Qué escritores son?». *Cultura|s. La Vanguardia* (30 de juliol), p. 3.
- (2015). «La medalla es retrata a Girona». *Estudi del Moble 21* (octubre), p. 11. Barcelona: Associació per a l'Estudi del Moble.
- (2015). «Retrats de medalla, crònica de l'exposició gironina». *Acta Numismàtica 45*, p. 215-225. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).
- (2015). «La edad de oro de la medalla». *Descubrir el Arte 195*, p. 66-70. Badajoz: Art Duomo Global SL.
- (2015). «Una mirada crítica a la medalla catalana del 1900». *Revista de Catalunya 290*, p. 103- 118. Barcelona: Fundació Revista de Catalunya.
- (2015). «Els fills de Ponscarme o l'edat d'or dels medallistes». *Serra d'Or 664*, p. 44-46. Montserrat: Editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- (2015). «Medal Portraits: The Spectacle of Bronze». *Flaix Médailles 1-60* (setembre), p. 18-19. Asse, Bèlgica: Promotion de la Médaille - Promotie van de Medaille.
- (2015). «Medal Portraits exhibition in Spain». *CoinsWeekly News*, Alemanya. <http://coinsweekly.com>
- (2015). «Un petó premonitori de la pau i l'amor en una medalla». *Diari de Girona* (30 d'agost), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2015). «El treball del vidre en una medalla Art Déco de París». *Diari de Girona* (23 d'agost), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2015). «En record del rei Eduard VII en la seva coronació». *Diari de Girona* (9 d'agost), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2015). «La medalla obrada en record de la mare estimada». *Diari de Girona* (12 de juliol), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2015). «En ocasió del Jubileu de Diamants de la reina Victòria». *Diari de Girona* (28 de juny), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2015). «Retrat de Joana d'Arc santificada en estil Art Déco». *Diari de Girona* (31 de maig), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2015). «Temps de Flors acaba però la medalla continua». *Diari de Girona* (17 de maig), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.
- (2015). «La bellesa de la flor també és un tema medallístic». *Diari de Girona* (10 de maig), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.

(2015). «El retrat d'infants recorda els més petits». *Diari de Girona* (3 de maig), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.

(2015). «Dedicada al gran escriptor romàntic Victor Hugo». *Diari de Girona* (26 d'abril), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.

(2015). «La plaqueta és com una medalla però quadrada». *Diari de Girona* (19 d'abril), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.

(2015). «La pàtina. Un acabat que dóna l'aspecte final». *Diari de Girona* (12 d'abril), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.

(2015). «Coronada a 1.200 metres d'altura, de Berga a Catalunya». *Diari de Girona* (29 de març), p. 2. Girona: Diari de Girona, S.A.

(2015). «Retrats de medalla a la Casa Masó». *gironacultura* (març-abril), p. 7. Girona: Ajuntament de Girona.

(2014). «L'espectacle del bronze. The Spectacle of Bronze». *Coup de Fuet* 24, p. 72-73. Barcelona: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Ajuntament de Barcelona).

(2014). «Au creux de la main. França celebra la medalla amb sis grans exposicions». *Acta Numismàtica* 44, p. 243-250. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2014). «La Medalla és una festa! Cinc casos de medalles modernistes festives». *Acta Numismàtica* 44, p. 251-259. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2014). «Commemorative Art Nouveau Medals. The Triumph of Art in Metal». *Flaix Médailles* 1-56 (gener-març), p. 8-14. Asse, Bèlgica: Promotion de la Médaille - Promotie van de Medaille.

(2013). «Una Visita al Museu Numismàtic d'Atenes». *Acta Numismàtica* 43, p. 21-28. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2013). «Les Medalles miniatura. Una aproximació». *Acta Numismàtica* 43, p. 225-233. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2013). «Ferrer i Guardia en la medalla». *Espai de Llibertat* 69, p. 40-43. Barcelona: Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia.

(2013). «Al palmell de la mà». *Cultura/s. La Vanguardia* (11 de desembre), p. 17.

(2012). «El Museu de Badalona incorpora al seu fons el medaller Lorilleux, un testimoni històric de "la tinta"». *Carrer dels arbres* 22, p. 83-97. Badalona: Museu de Badalona (Ajuntament de Badalona).

(2012). «Medalles commemoratives modernistes. El triomf de l'art en el metall». *Coup de Fuet* 20, p. 30-31. Barcelona: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Ajuntament de Barcelona).

(2011-2012). «Una Visita al Gabinet de Medalles de la Biblioteca Reial de Bèlgica». *Acta Numismàtica* 41-42, p. 31-38. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2011-2012). «Quatre medalles a Francesc Ferrer i Guàrdia: Devreese, Le Roux, CP i Murányi». *Acta Numismàtica*, 41-42, p. 321-330. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2011-2012). «El Medaller Lorilleux, un testimoni de l'empremta empresarial de Badalona». *Acta Numismàtica* 41-42, p. 331-346. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2011-2012). «Medalles i targetes postals: el record dins el record». *Acta Numismàtica* 41-42, p. 365-373. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2010). «Les medalles publicitàries de Gaspar Quintana i de Moratona Genís i Bureau. La comparació de dos models per a l'Exposició Universal de 1888». *Acta Numismàtica* 40, p. 213-218. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2010). «Dues medalles d'Eusebi Arnau copiades a Sud-amèrica». *Acta Numismàtica* 40, p. 227-238. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2008). «75 anys del Gabinet Numismàtic de Catalunya». *Revista de Catalunya* 239, p. 49-59. Barcelona: Fundació Revista de Catalunya.

(2007). «Medalles copiades: el plagi de dissenys d'Eusebi Arnau per part de tallers sud-americans». *Butlletí* 21, p. 87-99. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

(2007). «Les medalles d'Eusebi Arnau per a l'Associació Rural de l'Uruguai». *Revista de Catalunya* 228, 2007, p. 41-53. Barcelona: Fundació Revista de Catalunya.

(2007). «L'art de la medalla a l'Argentina». *Coup de Fuet* 9, p. 22-23. Barcelona: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Ajuntament de Barcelona).

(2005). «Rio de Janeiro 1900: modernisme a la ciutat meravellosa». *Coup de Fuet* 6, p. 20-21. Barcelona: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Ajuntament de Barcelona).

Recensions bibliogràfiques

(2024). Parsons, Gilman. «Sebastian Dadler's Arrival of Princess Mary», *The Medal* 82, British Art Medal Society, Londres, 2023. Dins: *Acta Numismàtica* 54, p. 263-264. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2024). Szrajber, Tanya. «Eugène Oudiné's renditions of Ingres's Apothéose de Napoleón Ier», *The Medal* 82, British Art Medal Society, Londres, 2023. Dins: *Acta Numismàtica* 54, p. 264-265. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2024). Vinke, André. «De brugse gistfabriek en medailles». *Flash Medailles* 3-94, Promotie van de Medaille, Asse, 2023. Dins: *Acta Numismàtica* 54, p. 265. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2021). Gimeno, Javier (2020). «La exposición medallística de 1910 en Nueva York y la aportación española: Benlliure y Maura», *Mariano Benlliure y Nueva York*, p. 111-129. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, Hispanic Society of America, Center for Spain in America. Dins: *Acta Numismàtica* 51, 2021, p. 267-268. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2019). Poels, André - Vandamme, Luc - Van Driessche, Jacqueline. *Godefroid Devreese 1861-1941*. Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, Bèlgica, 2018. Dins: *Acta Numismàtica* 49, p. 359-360. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2019). Vandamme, Luc - Bonnetain, Corinne, *Armand Bonnetain (1883-1973). Een kunstig kunstenaar. Un artiste artisan*, (edició bilingüe franco-neerlandesa), Société archéologique de Namur, Namur, 2018. Dins: *Acta Numismàtica* 49, p. 361-362. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2016). Estrada-Rius, Albert (dir.). *Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea*. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2014. Dins: Acta Numismàtica 46, p. 281. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

(2014). Papet, Édouard - Chevillot, Catherine. *La médaille en France aux XIXe et XXe siècles. Au creux de la main*. Musée d'Orsay i Skira Flammarion, novembre 2012, 212 pàgines, 320 il·lustracions. Catàleg general de les exposicions celebrades a França entre 2012 i 2013. Dins: Acta Numismàtica 44, p. 269. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

Col·laboracions en obres col·lectives

(2022). «Espanya». *Survey of Numismatic Research 2014-2020*. Michael Alram, Jarosław Bodzek, Aleksander Bursche (ed.), vol. I-II, p. 1123-1129. Varsòvia, Polònia: International Numismatic Council.

(2018). «Les arts decoratives i el disseny industrial». *Art i cultura de postguerra*. Bernat Puigdollers, Aleix Catasús (coord.), p. 295-321. Barcelona: Ajuntament de Barcelona i Àmbit Editorial.

Actes de congressos

(2023). «De com els segells de la Corona Catalano-Aragonesa s'han reproduït en medalles commemoratives. Origen, evolució i principals exemples». *La sigil·lografia medieval en Catalunya i en els territoris de la Corona Catalano-Aragonesa*, Xavier Barral (coord.), (Barcelona, novembre 2022). Col·lecció Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica. Barcelona: Secció Històrico-Arqueològica (Institut d'Estudis Catalans).

(2017). «Medalles commemoratives modernistes: imatge i disseny de ciutat». *cDf International Congress*, Lluís Bosch, Mireia Freixa (coord.), (Barcelona, juny, 2013). Barcelona: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Ajuntament de Barcelona).

(2011). «La medalla *Homenaje del Concejo Deliberante de Buenos Aires al Ayuntamiento de Barcelona* editada en ocasió de l'Exposició Internacional del Centenari d'Argentina de 1910». *Ars metallica. Monedas y medallas*, Julio Torres Lázaro (coord.), (Nules, València, octubre, 2010), p. 467-476. Madrid: Museo Casa de la Moneda.

Conferències

(2025). «La medalla commemorativa, un invent renaixentista encara avui d'actualitat». 10 de juny. Curs Història de la Moneda i la Medalla catalanes. Iniciació i catalogació. Arqueonet, Barcelona.

(2023). «La medalla commemorativa a la Catalunya del 1900». 18 d'abril. Curs Introducció a la història de les arts decoratives. Arts de l'objecte i objectes d'art: de l'Edat Mitjana al Modernisme. Museu del Disseny de Barcelona. Barcelona: Museu del Disseny de Barcelona.

(2022). «La medalla d'autor en l'obra de Ramon Ferran». 15 de desembre. XXIV Curs d'història monetària hispànica: *Processos creatius i producció artística a la medalla catalana*. Gabinet Numismàtic de Catalunya. Barcelona: Gabinet Numismàtic de Catalunya (MNAC).

(2022). «La medalla commemorativa a la Catalunya del 1900». 22 de març. Curs Introducció a la història de les arts decoratives. Arts de l'objecte i objectes d'art: de l'Edat Mitjana al Modernisme. Museu del Disseny de Barcelona. Barcelona: Museu del Disseny de Barcelona.

(2016). «Expressió i adaptació estètica: la medalla com a camp de creació». 23 novembre. Dins del XX Curs d'història monetària hispànica: *La medalla devocional: art, societat i mentalitat*. Gabinet Numismàtic de Catalunya. Barcelona: Gabinet Numismàtic de Catalunya (MNAC).

(2015). «Una mirada crítica a la medalla del 1900». 18 de juny. Presentació de la Revista de Catalunya a Girona. Casa Masó. Girona: Fundació Rafael Masó.

(2015). «Diàlegs... amb Martí Peraferrer». 25 d'abril. Casa Masó. Girona: Fundació Rafael Masó.

(2015). «Diàlegs... amb Martí Gironell». 8 de maig. Casa Masó. Girona: Fundació Rafael Masó.

(2015). «Diàlegs... amb Miriam Ponsa». 22 de maig. Casa Masó. Girona: Fundació Rafael Masó.

Comissariat d'exposicions

El segell a la medalla. Homenatge a Ferran de Sagarra. Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans), Claustre de la Casa de Convalescència, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 3-17 de novembre 2022.

El segell a la medalla. Societat Catalana d'Estudis Numismàtics i Institut d'Estudis Catalans, on-line. <https://expo-segell.iec.cat/>

Retrats de medalla. L'espectacle del bronze. Casa Masó. Fundació Rafael Masó, Girona, 20 març - 12 setembre 2015.

Retrats de medalla. L'espectacle del bronze. Google Arts. https://artsandculture.google.com/story/qwURiF_BVKyflw?hl=ca

Coordinació d'edició de medalles

50è aniversari de la SCEN. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans), en preparació.

Homenatge a Aurembiaix d'Urgell. 2024. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

Homenatge a Ramon Ferran. 2022. Barcelona: Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (Institut d'Estudis Catalans).

Altres activitats destacables

Nadala 2025. Plaqueta *Feliç any nou 1901 des de Vil·la Brand*. Josef Öfner. Viena, 1900.

Nadala 2024. Medalla *Any nou 1978*. Raymond Tschudin, Monnaie de Paris. París, 1977.

Nadala 2023. Medalla *Mil desitjos per a l'any nou*. Jean-Pierre Lécuyer. Monnaie de Paris. París, 1979.

Nadala 2022. Medalla *Bon any 1972*. Ramon Borràs i Costa (projecte). Fabricant desconegut. Barcelona, 1971.

Nadala 2021. *Feliç any nou des de Vil·la Brand*. Josef Tautenhayn. Viena, 1905.

Nadala 2020. *Any nou 1999-2000*. Ramon Ferran. Reus, 1999.

Nadala 2019. *Bona sort*. Rudolf Bosselt. Prägeanstalt Carl Poellath, Schrobenhausen, Baviera, 1903.

Nadala 2018. *Feliç Any Nou 1906*. Franz Kounitzky. Àustria. 1905.

Nadala 2017. *Sopar de Nadal*. Hans Frei. Basilea, 1929.

Nadala 2016. *Feliç 1928*. B. H. Mayer's Kunstpraeeanstalt. Pforzheim, 1927.

Informe relatiu a la Medalla de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 2017. Encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona).

Bar *El Velódromo*. Barcelona, 2016. Carta del menú dedicada a les medalles commemoratives.

